

neil dodd



NEW CATALOG ... ?
... IS THIS THE

unusual

usual

welcome

STATEMENT

We design products where the idea is, and stays, the centerpiece of the design process, from beginning to end. We honor the simplicity of geometric forms in many of our products. Construction strategies are also often creatively integrated to be a part of the design solution.

Wij ontwerpen producten waarbij het idee in het ontwerp proces centraal staat. Geometrische vormen vind je in veel van onze producten terug. Samen met een constructie die is geïntegreerd in het ontwerp. Dit resulteert al dan niet in een onderdeel van het totale ontwerp.

INDEX

F2 SERIE	0
BARFLY STOOL	8
BT4 SMALL TABLE	12
CHEERS SERIE	16
F1 SERIE	22
WABI BOOKCASE	28
ANGLE SERIE	32
TWIG LOUNGE CHAIR	36
LAP LOUNGE CHAIR	40
X LOUNGE CHAIR	44
CONTRA SERIE	50
T77 TABLE	56
COLOURS	62
COLLECTION	64
CONTACT	66

INHOUD

F2 SERIE	0
BARFLY KRUK	8
BT4 BIJZETTAFEL	12
CHEERS SERIE	16
F1 SERIE	22
WABI BOEKENKAST	28
ANGLE SERIE	32
TWIG FAUTEUIL	36
LAP FAUTEUIL	40
X FAUTEUIL	44
CONTRA SERIE	50
T77 TAFEL	56
KLEUREN	62
COLLECTIE	64
CONTACT	66



F2 serie

SOME CHARACTER IN YOUR SPACE







The F2 is based on a solid ash wood cross foot which continues up to the armrest.

De F2 staat op een massief essenhouten kruisvoet welke doorloopt tot aan de armlegger.

design
Neil David Coppens
2014



BARFLY



The Barfly stool is constructed of solid ash wood, with a play on the contrast between the round legs and square seat.

De Barfly kruk is gemaakt van massief essenhout, waarbij het onderstel is samengesteld uit rondhout met daarop een contrasterende rechte zitting met lende steun.

design
Neil David Coppens
2015



BT4



In and of itself, an aluminum sheet is very flexible. Angled bending transforms a flexible aluminum sheet into a rigid construction. The triangular feet also function as storage shelves. Useful for bedsides, living rooms, waiting and lounge area. The finish is a powder coat matte fine texture

De BT4 is gemaakt van een dunne plaat aluminium. Door er driehoeksvormen in te vouwen en deze met elkaar te verbinden ontstaat er een stijve constructie. Een handige ruimte voor het opbergen van tijdschriften, kranten etc. De BT4 is breed inzetbaar, zoals bij het bed, bank, wacht,- en lounge ruimte. Afwerking is matte fine texture poedercoat.

design
Neil David Coppens
2014

CONVENIENT
ALL ROUND

CHEERS serie







Born from the desire to design a café stool or chair with a light appearance and strength to withstand intensive use. The steel tube frame references the back and armrests of a classical café stool or chair. The frame is finished with matt powder coat fine texture.

Een licht geconstrueerde café kruk of stoel was het idee. Het stalen frame is hiervan de basis. De vorm van de rug geeft de Cheers de identiteit van een café kruk of stoel. Het frame heeft een matte fijn textuur poedercoat.

design
Neil David Coppens
2018

F1 serie



ELEGANCE IN LINES





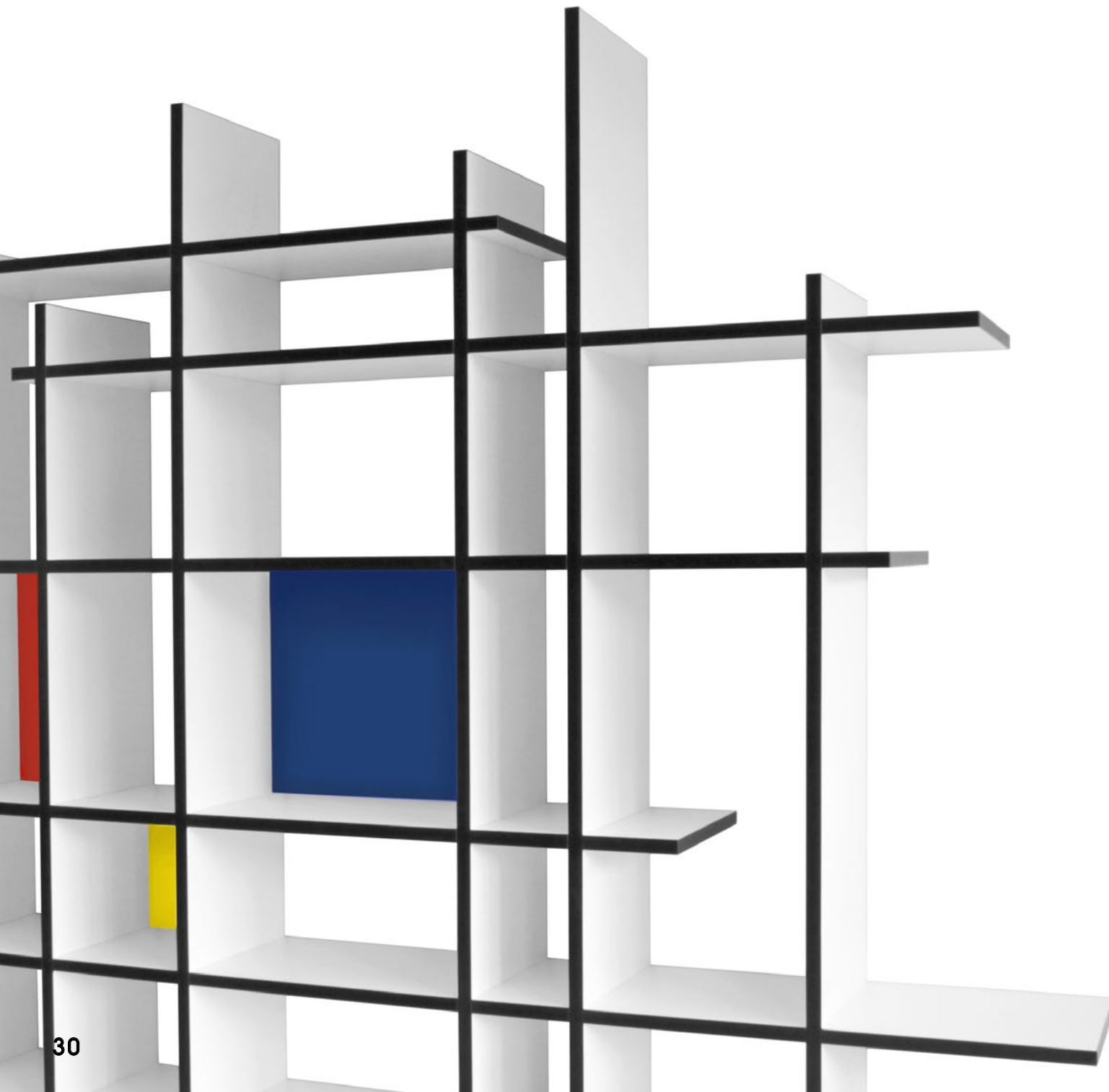
The back legs of this chair are folded into a hairpin shape to create a light but strong frame. This single line from the seat to the back provides strength with an elegant continuous line.

De uitdaging was om een zeer rank frame te ontwerpen wat aan alle eisen voldoet. De sterkte is bereikt door een haarspeld in de achterpoot te creëren. Het frame loopt in één lijn om de stoel of bank heen.

design
Neil David Coppens
2014



WABI



The Wabi is an asymmetrical bookcase or room divider. It begins in a structured grid that unravels incrementally to finish with an 'open' end. The white shelves with black edge serve to frame anything put within the individual squares. With simplicity and form in mind, no screws or glue are needed. You can change the colored squares to white.

De Wabi is een asymmetrische boekenkast of ruimtescheider. Het raster begint linksonder met vier vakken van gelijke afmeting en rafelt uit naar een willekeur aan vakafmetingen en uiteinden van de kast. Door de witte planken zwarte randen te geven wordt het lijnenspel extra geaccentueerd. De constructie is éénvoudig, de verticalen en horizontalen delen worden in elkaar geschoven. De gekleurde rugdelen zijn aan de achterkant wit en kunnen gedraaid worden.

design
2014
Neil David Coppens

ANGLE Serie



FOR
GIRLS
AND
BOYS
;))



The steel frame of Angle serie consists of only 90 degree angles. In contrast, oblique placement of the foam seating elements provide a visual contrast as well as improved seating comfort.

Het stalen kokerframe is samengesteld uit alleen maar 90 graden hoeken. Voor de rug en de zitting zijn dezelfde rechthoekige vormen gekozen, maar door deze schuin in het frame te plaatsen ontstaat er een valling en wordt het uiteindelijke zitcomfort gecreëerd.

Design
Neil David Coppens
2017

TWIG





This chair is named after the twig that inspired the design of it's legs. These are formed from solid ash wood. The legs grow to serve as the arm rest. The Twig provides a compact armchair with great comfort.

De naam Twig heeft deze fauteuil te danken aan de vorm van de poten en zijn gemaakt van massief essenhout. De voorpoot heeft tevens de functie van armlegger. De Twig is een compacte fauteuil met een hoog zitcomfort.

design
Neil David Coppens
2018





The Lap chair is constructed from the simplicity of two L-shaped elements stacked on each other. With a minimal 90 degree move, they combine to form a cubical seating corner.

The Lap fauteuil is opgebouwd uit twee L-vormen die op elkaar gestapeld zijn. Samen vormen ze een kubistisch zit element.

design
Neil David Coppens
2019







The chair characterized by the cross shaped back of the frame.

De stoel kenmerkt zich door de kruisvormige achterkant van het frame.

design
Neil David Coppens
2020

Contra







By placing the elements of the armrests and seat in an opposite angle, a floating effect is created. The angles also serve the seating comfort.

Door de elementen van de armleggers en zitelement contra van elkaar te plaatsen wordt er een zwevend effect gecreëerd. Tevens zorgt de contra positie van de elementen voor een goed zitcomfort.

design
Neil David Coppens
2021

T77



OR ANY OTHER ITEM YOU MAY WANT TO STASH AWAY





This table design is composed of two mirrored identical elements. An optional insert to be placed between the two reflected halves can be included with hidden USB plugs, electric sockets and storage for a laptop with cables— or any other items you may want to stash away. Practical functionality meets simple elegance.

Deze eetkamertafel is opgebouwd uit twee gespiegelde over de lengte verdeelde elementen. Hierdoor is er de mogelijkheid gecreëerd om tussen de twee elementen een cassette te plaatsen waarin USB en stopcontacten aanwezig zijn. Daarnaast is er in de cassette een opbergmogelijkheid voor de laptop, de nodige kabels of andere spullen.

design
Neil David Coppens
2021

ASH WOOD FINISH

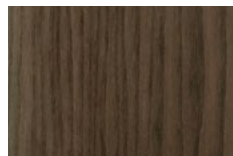
STAIN



natural
blank



black
zwart



dark brown
donker bruin



orange
oranje



blue
blauw

The water based stain options accentuate the structure of the ash wood, while a water based matte lacquer finish allows the texture of the grain to show through a denser colour coverage.

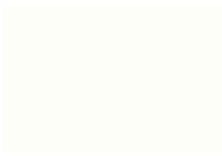
Please be advised that the colours on these pages are printed and therefore may differ slightly from the original.

POWDER COAT

MATTE FINE TEXTURE



9005
black
zwart



9010
white
wit

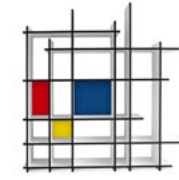


3020
red
rood

Please be advised that the colours on these pages are printed and therefore may differ slightly from the original.



NEW



NEW



NEW



NEW



COLLECTION OVERVIEW

More information?

neildavid

Studio HQ

Weesperstraat 96H

1112 AP Diemen

Metropolitan Area of Amsterdam

Netherlands

info@neildavid.com

+31 (0)20 4471507

Our website

neildavid.com

Neil David B.V. has the right to change both the design, the material and/or dimensions from this publication with no obligation.

Neil David heeft het recht om veranderingen aan te brengen in zowel ontwerp als materiaal en afmetingen in tegenstelling tot wat er gepubliceerd is zonder waarschuwing.

© 2020 Neil David B.V.. All Rights Reserved.

**Thank
you.**